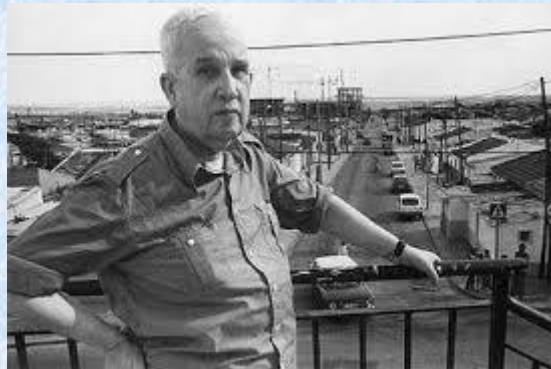


## EL HORÓSCOPO DEL PADRE LLANOS. Interpretación dinámica a través del C-60

Uno de los jesuitas españoles más conocido y controvertido del siglo XX fue sin duda José María de Llanos (1906-1992). Ahora que disponemos de una biografía extensa y crítica, así como datos seguros del momento de su nacimiento, podemos aprovechar para estudiar algo más sobre su vida y su personalidad a la luz de las técnicas que la Astrología pone a nuestra disposición. Esta biografía de Pedro Miguel Lamet lleva por título *Azul y rojo. José María de Llanos. Biografía del jesuita que militó en las dos Españas y eligió el suburbio*<sup>1</sup>.



**José María de Llanos, en el Pozo**

El suburbio fue nada menos que el Pozo del Tío Raimundo, a donde llegó por petición propia al Padre Provincial en 1954 (25 de febrero). Un descampado al sureste de Madrid sobre el que se asentaron miles de personas huyendo de la pobreza y la miseria de la posguerra; trabajaban de peones de la construcción en el Metro de la capital, haciendo carreteras o como albañiles, y de madrugada levantaban sus chabolas para esquivar la vigilancia policial. Un poblado sin vías de acceso que se convertía en un cenagal con la lluvia, sin electricidad, agua corriente ni teléfono, y mucho menos asistencia sanitaria, escuela o servicio de cualquier tipo.

Allí decidió ir por voluntad propia el Padre Llanos para dar testimonio de Cristo después de haber sido cura de moda del régimen que detentaba el poder político tras la Guerra Civil. Hijo de militar, nacido en la calle Serrano de Madrid, en el barrio de Salamanca. Compañero de José Antonio Primo de Rivera en la universidad, y también del Padre Arrupe,

---

<sup>1</sup> La esfera de los libros. Madrid, 2013.

que llegaría a ser prepósito general de la Compañía de Jesús. Capellán del Frente de Juventudes, miembro del Sindicato Español Universitario (SEU) y uno de los creadores del Sindicato Unificado de los Trabajadores. Pero fundador también, junto a Marcelino Camacho, de Comisiones Obreras, amigo personal de Santiago Carrillo –secretario general del PCE en el exilio y en la Transición- e íntimo de Dolores Ibaruri, *la Pasionaria*, otros tantos años presidenta de los comunistas españoles. Un jesuita que llegó a tener carnet del PCE y organizó el gran escándalo levantando el puño en el Estadio de Vallecas en el primer mitin que dio allí Carrillo, recién regresado del exilio. Pero también incansable director de ejercicios espirituales en los años 40, que llegó a impartir al mismo general Franco (Ejercicios de San Ignacio).



**¿Izquierda: el padre Llanos, puño en alto, en el Estadio de Vallecas  
A la derecha, con Dolores Ibaruri, *la Pasionaria***

¿Cómo dar cuenta de semejante viraje vital, si es que lo hubo? ¿Sufría trastorno bipolar, obraba por capricho, dando bandazos al azar? ¿O todo ello era consecuencia de una rica personalidad plagada de tensiones y contradicciones, la expresión de una complejidad dinámica individual tan sorprendente como la que hoy la ciencia encuentra en todos los niveles del universo? ¿Podemos profundizar en el personaje y enriquecer nuestro conocimiento sobre él y sobre el devenir humano a la luz de la Astrología?

Vamos a ver que utilizando la herramienta astrológica el personaje y su cronología se nos hacen mucho más transparentes y comprensibles que lo que proporciona el simple relato de su vida y de sus hechos. Antes de visualizar su horóscopo, sugerimos que el estudioso de la Astrología interprete la descripción que nos da su biógrafo en términos de arquetipos, es decir, a través de los espectros de regencia planetarios y de los aspectos esperables.

El Padre Llanos, siempre radical y transgresor, fue un personaje polémico allí donde estuvo, pero tenía la habilidad suficiente para moverse

a sus anchas en todos los terrenos. Tan cerca estuvo de Franco que éste, en un Consejo de Ministros dijo: “Al padre Llanos no lo toquéis”.<sup>2</sup> Por él sabemos que Franco creía que se le había aparecido Santa Teresa. Más tarde, ya en el Pozo, hizo de puente entre los trabajadores y las instituciones del Estado, entre las organizaciones obreras y la Policía. Se lo podía permitir, ya que figuraba en una lista de “intocables” firmada por Franco.



**Izquierda: el padre Llanos con Dolores Ibaruri.  
A la derecha, charlando con Santiago Carrillo.**

Llanos sufrió el exilio como jesuita con la disolución de la Compañía en España ordenada por la II República en 1932 (estuvo en Bélgica, y durante la guerra civil en Portugal), y el fusilamiento de sus dos hermanos, Félix y Manuel; éste último fue toreado con su capa madrileña y le rompieron los dientes con su propio crucifijo.

La marcha de Llanos al barrizal del Pozo era en un principio sólo para dar testimonio ante los pobres y vivir como ellos. Pero al constatar la miseria que allí había, él y sus compañeros de aventura no tuvieron más remedio que añadir a su labor pastoral un claro factor social. De alfabetización, de apoyo jurídico –a las penurias de aquellos miserables se añadía la estafa y el abuso de los especuladores, de los patronos-, facilitándoles asistencia sanitaria, creando el primer dispensario médico, ayudando en la reclamación de derechos a los servicios más elementales (luz, agua, vías de comunicación, transportes, etc.)... Como protegido del régimen se enfrentaba a la Guardia Civil cuando venía a destruir las chabolas levantadas ilegalmente por los emigrantes.

Pese a tanta ayuda y tanto servicio a sus desheredados, sus queridos “poceros” de entonces, como eran conocidos en Madrid, no se convirtieron al cristianismo (antes que toda la ingente labor social llevada allí a cabo por Llanos y los compañeros de aventura fueron la capilla y las misas). Esta fue la gran amargura en los últimos años de su vida.

El padre Llanos nació en Madrid el 26 de abril de 1906, a las 21:30 GMT (según él mismo en unos versos encontrados en sus apuntes<sup>3</sup>). De su biografía se desprende que se trataba de un sujeto hipersensible, muy

<sup>2</sup> Pedro Miguel Lamet. Obra citada, pág. 235.

<sup>3</sup> Archivo Histórico de la Provincia de Castilla de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares. Fondo “Llanos”, caja 6. Pedro Miguel Lamet. Obra citada, pág. 29.

romántico, que solía soñar despierto. Lloraba con facilidad y era muy impresionable. Sus bajones anímicos eran habituales. En 1922 (16 años) sufrió su primer dolor de estómago, mal que le acompañó durante toda su vida. Según cuenta él mismo su temperamento era depresivo y neurótico; la tendencia a la melancolía y las depresiones lo acompañaron toda su vida. Su amigo, José María Díez-Alegría, bautizó humorísticamente a estas “depres” como “dolor de estrellas de Llanitos”.

Según Lamet, su biógrafo, en Llanos había “radicalidad, utopía, reencarnación evangélica y cierta sensación de fracaso”<sup>4</sup>. Pero también una vena literaria creativa con amplias incursiones en la poesía y el teatro, incluso en la pintura. En su exilio belga lo encontramos fundando la revista *Nosotros* en 1935, muy avanzada, semiclandestina. Una experiencia colectiva y transgresora causante de que desde Roma se ordenara la dispersión del grupo:

Total, que aquel brote que pudo haber sido algo en la futura renovación de la Compañía, no pudo dejar demasiada huella. Aunque lo de pioneros no nos lo quita nadie. Pioneros en todo. Hasta en una piedad más profunda. Súmese lo del descubrimiento de la verdadera amistad en grupo dentro de la ancha orden jesuítica. Ya, hasta mi ancianidad, no podría gustar más de esto que mi soledad, tan saboreada hoy. Pero, sobre todo, el activismo al rojo vivo y en vanguardia.<sup>5</sup>

El radicalismo de Llanos data de su juventud, según su biógrafo. “Era un hombre inclasificable, de carácter difícil, explosivo, pero heroico, creador, líder y de una fe muy profunda”. Tanto como para llegar a pelearse con José Antonio Primo de Rivera en la universidad y hacer voto de perfección al ser ordenado sacerdote. “El padre Llanos se arrepentía de todo. No he conocido un hombre más crítico consigo mismo hasta la depresión. Pero tampoco con mayor personalidad, fe y coherencia interna”.

El padre Llanos “creía que siempre había llevado dentro el revulsivo de cierta revolución social”.<sup>6</sup> No por casualidad fue amigo de Hedilla, el sucesor de José Antonio Primo de Rivera en la Falange Española, condenado a pena de muerte acusado de traición a Franco (conmutada ésta Hedilla cumplió cárcel en Canarias y fue deportado a Mallorca en 1947, viviendo allí en el ostracismo hasta su muerte en 1970).

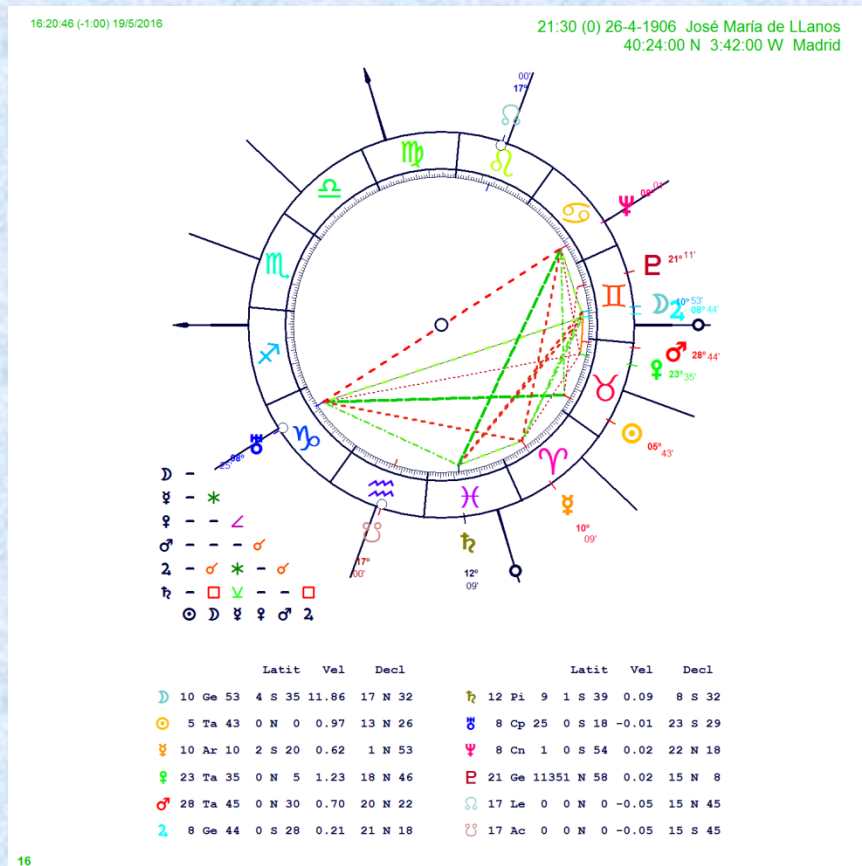
Tenemos ya unos cuantos elementos de la personalidad de Llanos como para barruntar los factores astrológicos a ellos asociados. ¿Ha perfilado ya el lector qué planetas son prominentes en el nacimiento de Llanos y qué aspectos cabe esperar entre ellos? He aquí su horóscopo:

---

<sup>4</sup> Ídem, pág. 330.

<sup>5</sup> José María de Llanos. *Confidencias*, p. 76.

<sup>6</sup> Lamet, biografía, p. 249.



**José María de Llanos. 26 abril 1906. 21:30 GMT Madrid**

¿Encaja con la personalidad que nos transmite su biógrafo? Júpiter, señor del ASC Sagitario está angular en el DES, definiendo al eclesiástico, al que se entrega a los demás (Casa VII); la Luna se halla a 2° de distancia en separación (las masas, el pueblo).

Se le notaba a la legua un inconfundible aire clerical. “Me reconocieron en el tranvía por mi pinta de fraile y rieron”.<sup>7</sup>

¿Hay que extrañarse de esa oposición partil Urano-Neptuno, a la que Mercurio da la fuerza (traslada la luz)? El aspecto de ambos lentos tiene un orbe de sólo 24' en longitud y de 1°11' en declinación. Los horóscopos con aspectos exactos marcan a individuos con puntos críticos muy agudos y definidos a lo largo de su vida, como es la personalidad de Llanos. Recordemos de pasada que estos planetas, por su lentitud, apenas tendrían significado en el individuo de no recibir aspecto de los rápidos (la Luna, el Sol, Mercurio o Venus). La tensión permanente en que vivió Llanos es reflejo de esa oposición entre Urano y Neptuno, los cuales, además, realzan esa contradicción al constituir una de las parejas de opuestos en el Zodíaco<sup>8</sup>:

<sup>7</sup> Lamet, biografía. Págs. 79. J. M. Llanos. *Confidencias*, p. 71.

<sup>8</sup> Este esquema de polaridades contrarias se halla en *Les cycles planétaires*. André Barbault. Ed. Lulú, 1914.

Parejas opuestas	♁	♃
♀ (+ -)	Fuego	Aguas primordiales
♃ ⊙	Rayo uraniano	Agua
♀♁	Compresión	Difusión
♃♁	Concentración (intensidad)	Dilución
♁♃	Estallido	Silencio
	Individual	Colectivo
	Prometeo	Condición humana
	Diferenciación	Comunión
	Caudillo	Asamblea, colectivismo
	Propiedad privada	Propiedad colectiva

En Astrología Mundial ♁♁ denota el ciclo de “la derecha” y ♁♃ el de “la izquierda”. Por otro lado, la T-cuadrada ♁♃♀ sugiere una dinámica de los arquetipos intensa y difícil. El complejo prometeico de ♁ (emancipador, inconformista, innovador, súbito, destructor de las viejas estructuras) entra de lleno en el campo neptuniano (lo numinoso, la disolución de fronteras de todo tipo, la religión, la comunión con los demás, la indiferenciación, los estados alterados de conciencia) y ambos tiñen el espectro característico de ♁ (escritor, obras de teatro, revistas, todo lo que tiene que ver con la comunicación, que fue uno de los ejes de la actividad de Llanos, pues se ganaba la vida escribiendo).

Es importante que ♁ y ♃ estén respectivamente en las cúspides de las Casas II y VIII; especialmente resonante parece ♃♁ VIII (la muerte, pero también la renovación, la resurrección, lo dionisiaco).

Entre los personajes caracterizados por ♁♁♃ en su horóscopo tenemos a Santo Tomás de Aquino (1225), Galileo y Shakespeare (1564, sólo unas semanas de diferencia) y Herschell (muy precisa, 1738), el descubridor de Urano. Durante la vida de Jesús de Nazaret también se produjo este aspecto.

Otro rasgo importante del horóscopo de Llanos es que la Luna se separa de Júpiter para llegar de cuadratura primera a Saturno (dolores de estómago de por vida a partir de 1922). Pero además, esa Luna es angular, por tanto crítica. Tenemos aquí de modo diáfano un nuevo factor de tensión entre dos polaridades: el activismo y la expansión de Júpiter, alternado con la melancolía y la tendencia depresiva saturniana, la hipersensibilidad y la inestabilidad (Luna angular siempre crítica).

¿Y qué decir de ese Sol en Casa V y Tauro, cuyos únicos aspectos son un trígono a Urano y un sextil a Neptuno? ¿No hemos hablado de creatividad, apoyando el carácter pionero, individualista y emancipador de Urano, y la vena religiosa de tipo colectivista?

Vayamos ahora con interpretación dinámica de los aspectos a través del C-60. Tal como aprendimos de Demetrio Santos, progresaremos el

ASC de modo que dé una vuelta completa en 58,2 años (avance de unos 6° por año); las conjunciones y los aspectos del punto móvil a los planetas con su suma de astrodinias nos indica el tipo de hechos (espectro influyente de los planetas), su importancia y la edad del individuo a la que pueden esperarse esos hechos.

Para las astrodinias, vamos a emplear los últimos cálculos hallados por Demetrio Santos con arreglo a su Teoría de las Ecuaciones Fundamentales, que son los siguientes<sup>9</sup>:

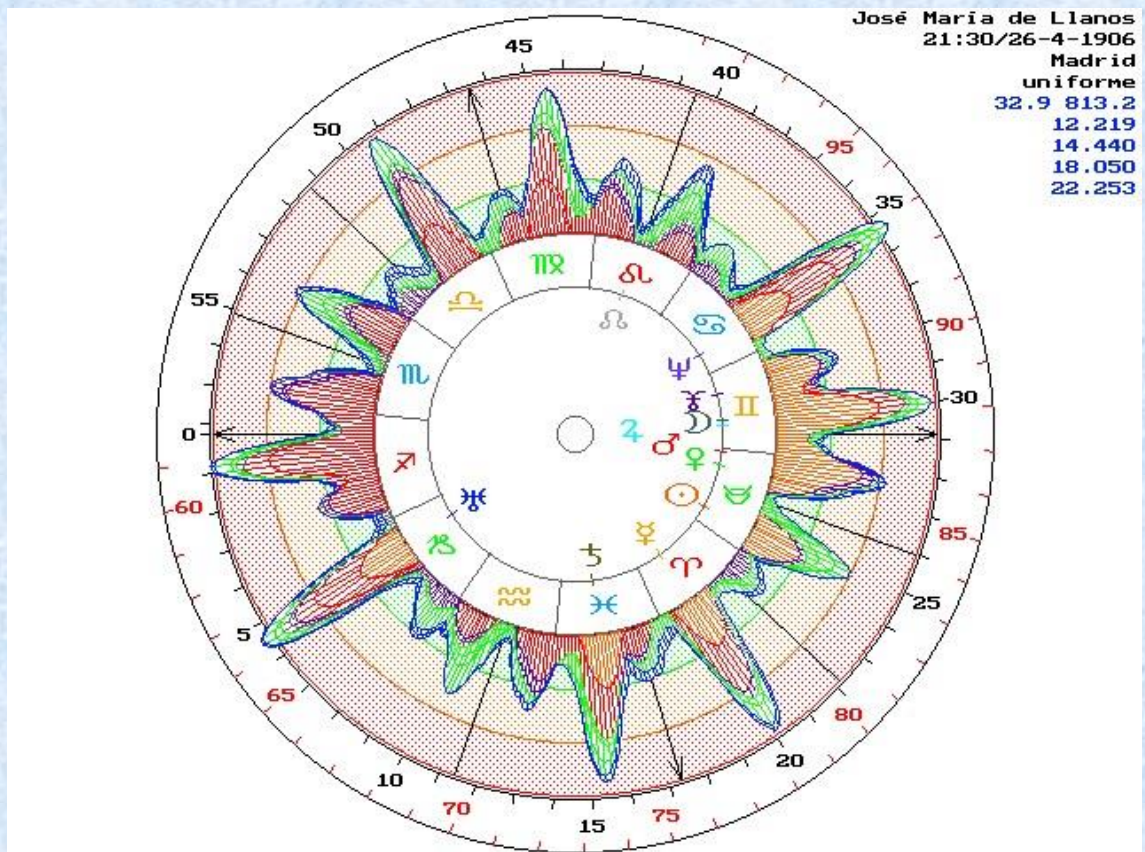
<b>Aspecto</b>	<b>Gradiente</b>	<b>Ángulo</b>	<b>Astrodinias</b>
Conjunción ☿	1,552192	0°	10
Semicuadro ∟	0,239903	44,25°	1,55
Cuadratura corta	0,355141	81,94°	2,29
Cuadratura □	0,593897	90,02°	3,83
Sexquicuarto ▣	0,217291	134,40°	1,4
Oposición larga	0,181393	164,81°	1,17
Oposición ☿	1,608782	180°	10,36

En el gráfico correspondiente vemos la edad según el C-60. Los picos representan el cálculo de astrodinias sobre un fondo de tres círculos; cada uno de ellos equivale a 10 astrodinias. Cuando más agudos son estos picos, más intensa y rápida la crisis (transformación) que sufre el individuo. El propio ciclo tiene sus crisis de conjunción (nacimiento, 58 años), cuadraturas (primera a los 14,5 años adolescencia; segunda a los 43 años) y oposición (29 años, coincidente con el primer retorno de Saturno).

Este gráfico no recoge el retraso del Ascendente (unos 5° en latitudes medias) que ya Ptolomeo sugiere hacer en cada horóscopo. Esto equivale aproximadamente a sumar un año a los picos de la edad (ver a este respecto la obra de Demetrio Santos *Principios Astrológicos, gradientes y Casas Fotoeclípticas*. Ediciones José López Villa. Zamora, 1992).

---

<sup>9</sup> Comunicación personal, 12 diciembre 2001.



La madre de Llanos murió el 18 de enero de 1913, al dar a luz a su hermano Manuel. Nuestro personaje estaba a punto de cumplir 7 años, por lo este hecho responde al paso del punto móvil (vector direccional) por la conjunción con Urano. El pico es estrecho y supera las 30 astrodinias.

Su primer dolor agudo de estómago data de 1922 (16 años), por lo que corresponde al paso del vector direccional por la conjunción con Saturno, que recibe las cuadraturas de Júpiter y la Luna. El pico llega a unas 27 astrodinias.

A los 21 años, en 1927, Llanos pasó por la crisis vocacional: casarse con su novia Dolores o hacerse religioso. El 21 de junio ingresó en el noviciado de Aranjuez; su novia también se hizo religiosa. El vector direccional estaba pasando entonces la conjunción con Mercurio, y por tanto las cuadraturas a Urano y Neptuno. El pico es agudo, con unas 29 astrodinias.

En 1934 (28 años) irrumpe el poeta que lleva dentro: conjunción del punto móvil con Venus.

Del paso del vector por la conjunción con Neptuno no tenemos un hecho definitorio y claro (35 años, 1941). Tal vez aquí inició su carrera fulgurante como capellán del régimen empujado por la ola del bando vencedor de la guerra civil. Lo que sí constatamos es que el paso por la oposición a Mercurio y las dos cuadraturas a Urano y Neptuno (1955, 49 años) coincide con su llegada al Pozo. La primera carta al Superior



Provincial con su propuesta de ir al barrio data del 25 de febrero de 1954. La casita-chabola-capilla se construyó en julio de 1955, terminándose las obras el 31, día de San Ignacio de Loyola. Esto fue considerado por Llanos como la aprobación del fundador de la Orden a su proyecto.

Es aquí donde nuestro personaje se convierte progresivamente en más y más controvertido, polémico y discutido, incluso famoso. Prueba de ello es la abundancia de información gráfica y escrita que tenemos sobre él de esta etapa de su vida, mientras que la anterior es mucho más escasa y tiene carácter privado.

Con el paso de los años El Pozo se transformó en un barrio madrileño más. Luego vinieron el paro y la proliferación de las drogas, la despersonalización de la vida cotidiana y el individualismo creciente de sus habitantes. El padre Llanos se hizo mayor, y del activismo y las polémicas pasó a las entrevistas en los periódicos, revistas, estudios de radio y platós de TV. La edad lo llevó a vivir con sus compañeros ancianos de la Orden en Aranjuez.

1991 fue un año de homenajes para él (entre otros galardones recibió la medalla al mérito social del Ayuntamiento de Madrid). Tenía entonces 85 años, el punto móvil del C-60 volvía a pasar entre el Sol y Venus (con el paso de los años los ciclos se van abriendo y perdemos precisión en su determinación).

Murió el 10 de febrero de 1992, le faltaba poco para cumplir los 86. No debemos de extrañarnos si el punto móvil podía estar pasando por Venus, en su signo y afortunada (aspectos débiles). Con un organismo de avanzada edad, ya agotado, causas muy débiles pueden llevar al punto irreversible de la muerte. Ese día Saturno estaba en 10° Acuario, a 85° del Sol radical 5° 43' Tauro (próximo a los 82°, cuadratura corta, que no debemos desdeñar).

7 octubre 2016  
José Luis Pascual Blázquez

[cabanuel@gmail.com](mailto:cabanuel@gmail.com)